



# Matériel Centre de Séminaires de Moliets

Connection WIFI dans toutes les salles.

## **REFERENCES**

AUDITORIUM MARQUE Pupitre de commande			Quantité
CANTOR 48/DMX	( ADB	1	Pupitre à mémoire 48 circuits avec sorties DMX 512 configurable en une préparation de 48 circuits ou deux préparations de 24 circuits.Patch jusqu'à 512 gradateurs, 200 mémoires, 20 banques de 12 registres, 9 chenillards, 9 effets speciaux, flash, archivage sur carte 64K, visualisation par 2 afficheurs LCD lumineux.MIDlin/thru.
Armoires de Gradateurs			
EURORACK 60/243 ADB		1	Armoire murale compacte de gradateurs intelligents, 100% digitaux, 24X3kw. Pilotage DMX 512.  Clavier 5 touches, affich. 12 caract. Commandes locales permettant la création de 20 états lumineux.
PROJECTEURS			Sélection par gradateur de l'adresse(patch), de la courbure, du facteur de réduction, du lissage.  10 courbures d'allumage sélectionnables par gradateur.  Test individuel des gradateurs.Protection par disjoncteur 1P+N par gradateur.  Ventilateur silencieux controlé par microprocesseur.
C 101	ADB	8	Projecteur à lentille plan convex d 105
DW 105	ADB	4	Projecteur découpe à optique zoom 15-38°
PAR 64		6	
ACP 1001	CSI	2	Projecteur horizoide cyclorama à miroir asymétrique pour filtre gélatine.
MICROS			
SM58	SHURE	3	Micro dynamique cardoïde pour chant et instruments.
AT 4041	audiotechnic	2	Micro dynamique cardoïde pour ambiance
AT 857 QMLA	audiotechnic	4	Micro col de signe cardoïde
AT 8615			Stand de table avec switch
SET 1081 V	sennheiser sennheiser	2	Ensemble émetteur/récepteur 6 fréquences commutables, diversity, micro main HF Ensemble émetteur/récepteur 6 fréquences commutables, diversity, micro cravate HF
ENCEINTES FACADE			
PS 10	nexo	4	Enceinte acoustique large bande 2 voies, processée. Sensibilité 98 db, bande passante 65 Hz-20 Hz.
LS 500	nexo	2	Enceinte sub basse processée composée d'un HP 38 cm. Sensibilité 98 db, bande passante 101 db bande passante 40 Hz- 110 Hz
ENCEINTES RETOUR			
PS 10	nexo	4	Enceintes acoustiques large bande 2 voies, processée. Sensibilité 98 db, bande passante 65 Hz-20 Hz

## **CONSOLE SON**

Console son LX7 SOUNDCRA 1 Console 24 voies micro/ligne, 2 voies stéréos, 2 retours d'effets, 6 auxilliaires,

4 sous groupes, sorties stéréo et mono.

MACHINES Egalisation paramétrique. Réseau d'ordre, insertion et sortie directe par entrée. Faders longues courses.

CD 57PRO MARRANT; 1 Platine CD

SD 57 PRO MARRANT: 1 platine cassette

#### TRAITEMENT ET AMPLIFICATION

2231 DBX 2 Egaliseur graphique 2X31 bandes +/- 15 dB pour façade et retour

REV 500 YAMAHA 1 Révèrbération numérique stéréo, AD/DA 20 bits, MIDI

166 A DBX 2 Compresseur, gate, peak limiteur stéréo

FASTLINE 2 Patch 12 paires entre rack traitement, machine et console

PS10 AMP NEXO 2 Amplificateur façade

PS10 AMP NEXO 2 Amplificateur retour

INTERPHONIE

PS- 1 AE/L INTERCON 1 Alimentation Intercom

BP 1 INTERCON 2 Boitier de ceinture 1 circuit

DMH 211 INTERCON 2 Micro casque mono oreille

pavlov

**SOURCE VIDEOS** 

1 Lecteur DVD

JVC 8000 JVC 1 Magnéto lecteur enregistreur S VHS, PAL/SECAM

TC 14 S3 MC PANASONI 1 Moniteur de controle 36 cm

TZ 01 VITY 1 Sélècteur de source audio et vidéo 6 entrées, 2 sorties

DVA 1-5S/PUM2 ECLER 2 Distributeur de signal audio vidéo 5 sorties

PATCH 1 Patch vidéo et RVBS comprenant

Entrée vidéo sélecteur et audio

Entrée RVBS scene Départ vidéo scene

Départ RVBS vidéo projecteur

ANT E90 MS/STU 14VISIOSAT 1 Parabole fixe 90 cm

#### **DIFFUSION VIDEO SALLE DE SPECTACLE**

VIDEODIFDIV BARCO 1 Projecteur vidéo XGA, 5000 lumens IQ G500, 4 images PIP, 2 lampes réf IQ G500

Lentille 3-6,0 image entre3,60 et 4,30 m, retour vidéo.

#### **DIFFUSION VIDEO SALLES DE REUNION**

NVSD 200 PANASONI 3 Magnéto VHS PAL/SECAM

28400 B MAGELLAN 3 Moniteur PAL/SECAM de 70 cm avec audio

## **ACCUEIL ET HALL**

CC 38 PRO MARRANT; 1 Platine 5 CD

EC 100M TOA 1 Micro d'appel

A 1512 TOA 1 Ampli mélangeur émetteur

PC 06 WM TOA 16 Plafonniers 6W

PA 2500 WAZ ANCHOR 1 Sonorisation portable avec entrée micro, entrée auxiliaire,

un récepteur HF incorporé et un micro HF main

# **EQUIPEMENT SALLE DE SOUS COMMISSION**

RETROPROJECTEURS 3

ECRANS 8

PAPER BOARDS 10

PUPITRE ANCHOR 2 Pupitre pliable traveler en ABS moulé et pied en alu anadisé,

avec embase anti-vibratoire

2 Pupitre bois sur roulette avec habillage bois pin vernis.

Vidéoprojecteur TLP560 1 1300 lumens TOSHIBA

EMP811 1 2000 lumens EPSON

1 pavlov

Connection filaires et WIFI dans toutes les salles.